

**Kiriaki Tsesmeloglou**

S.A.R.L Atelier de conservation-restauration d'œuvres peintes  
24 rue Kervégan  
44000 Nantes  
Tel/fax : 02 40 20 37 12

Née le 07/04/67 à Athènes

**FORMATION**

Juillet 1985 « Apolytirion », équivalent au baccalauréat philo section littéraire.  
Mention « très bien ».

1993 « Diplôme d'Etudes Supérieures en Conservation-Restauration d'Œuvres Peintes »  
Ecole d'Art d'Avignon, section conservation-restauration.  
Étude historique et technique d'une Déisis Russe du XVIIe siècle.  
Mémoire théorique : « Icône . Objet de culte – objet d'art. Ambiguïté des deux aspects.  
Problèmes déontologiques en restauration ».

**LANGUES**

Anglais « First certificate of University of Cambridge » et « Proficiency ».

Français « Diplôme d'Études Supérieures en langue Française, option Histoire de l'Art »  
Institut Français d'Athènes.

**EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

1991 Participation au chantier de restauration dirigé par le musée Benaki à Athènes.  
Inventaire, constats d'état et conservation préventive dans le cadre du projet de restauration  
d'icônes des monastères de l'île de Sifnos.

1992-93 Participation au chantier d'une demeure bourgeoise du XVIIe siècle, maison Harawi,  
Caire (R.A d'Egypte). Chantier organisé par le Ministère Français des Affaires étrangères,  
sous la direction de l'architecte responsable, Bernard Maury.

1993-94 Ateliers Centraux de Restauration des musées de Rhénanie (Rheinland  
Museumsamt, abtei Brauweiler, Allemagne). Bourse franco-allemande. Travail au  
département peintures sous la direction de Mme Gabrielle Limbourg.

Février 1994 Contrat de travail à durée déterminée à l'atelier C. Ruel, Nantes.

Mars 1996 Formation d'une société Civile de Conservation Restauration d'Œuvres Peintes  
avec C.Ruel, transformée par la suite en S.A.R.L  
24 rue Kervégan, 44000 Nantes.

## **LISTE DES CONFERENCES ET PUBLICATIONS**

1989-1990 Dix conférences autour de l'art Byzantin. Lycée Aubanel. Avignon.

Octobre 1993 Membre actif du groupe de travail Icônes de l'ICOM.

Congrès international de conservateurs restaurateurs d'icônes « Les méthodes de désinfection du bois et les incidences sur les couches picturales ayant un liant protéique ». Actes publiés.

Juin 1997, octobre 1997 Programme pilote Raphaël. Commission européenne. Valamo-Saint Petersburg -Crète. Conférence « Présentation de l'atelier et de ses moyens techniques ainsi que d'une nouvelle méthode de désinfection des panneaux peints ». Actes publiés.

Juillet 1998 Publication de l'article « Quelques réflexions sur la restauration des icônes en tant qu'objet de culte. Modernité et respect de la déontologie de la restauration signifient-ils obligatoirement rupture avec la tradition ? ». Revue Conservation- restauration des Biens Culturels, A.R.A.A.F.U, Presse Universitaire, Sorbonne I, Paris.

Septembre 1998 ICOM interim meeting, Image or object ?, National gallery of Dublin. Conférence « Icône objet de culte – objet d'art ». Actes non publiés.

Septembre 1998 Visites et conférences concernant l'activité de l'atelier pendant les journées portes ouvertes du patrimoine en collaboration avec la D.R.A.C de Nantes.

Février 1999 Programme Raphaël, Frankfort Ikonen museum. Conférence sur les différents types de fiches de documentation. Actes publiés.

Août 1999 Congrès triennal ICOM-CC, Lyon.

Exposition d'un poster pendant le colloque et publication dans les actes d'un résumé du travail élaboré autour du sujet :

« Le choix de type de réintégration à travers les moyen virtuels informatiques ».

Juin 2000 Programme Raphaël, Valamo, Finlande.

Coorganisateur de la rencontre « Échange d'expériences autour des méthodes de refixage des icônes ». Actes publiés.

Octobre 2000 Hellenic Centre à Londres. Exposition d'Icônes Chypriotes. Responsable du suivi des œuvres pendant leur transport, leur déballage et leur accrochage pour l'exposition.

Juin 2001 Organisateur et coordinateur du congrès « Méthodes de désinfection du bois des Icônes , échange d'expériences ». Publication d'un Cdrom , Palazzo Leoni Montanari , Vicenza , Italie.

Juin 2005 British Museum. National Icon Seminar, Londres.

Conférence « La conservation restauration d'icônes Russes. Quelques cas d'études ».

Décembre 2006, Benaki Museum. International Icon conservation meeting. Conference :« The need of an icon network ». Coordinateur du projet.Demande de subvention européenne.

Novembre 2007 Projet européen. Culture 2007-2013. Icon-Network.