

Catherine Ruel

SARL SCRT

Atelier de Conservation-Restauration d'Œuvres Peintes

24 rue Kervégan

44000 Nantes

Tel/Fax : 02 40 20 37 12

E-mail : tableauicone@aol.com

Adresse personnelle

24, rue Maurice Terrien

44100 Nantes

Née le 22/10/61

Mariée, deux enfants

Tel : 02 51 80 81 58

FORMATION

- Juin 1981 : Baccaauréat, section littéraire et artistique A7.
- 1981-1982 : Formation artistique au Centre régional du Marais, 4 rue du Marais 44000 Nantes. Préparation aux concours d'entrée des écoles d'Art.
- 1982-1984 : Études en conservation-restauration d'œuvres peintes à l'École d'Art d'Avignon, section conservation-restauration, 21 rue des Lices, 84000 Avignon.
- 1984 – 1987 : Poursuite des études en conservation-restauration. Section peinture. École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, ENSAV, 21 abbaye de la cambre, 1050 Bruxelles, Belgique.
- Janvier 2006 : Validation des acquis d'expériences professionnelles.

STAGES

- 1984 – 1986 : Restauration de couche picturale à l'atelier privé de Mr Pintelon, collectionneur d'art, Sablon Gardens, 36 place du Grand Sablon, 1000 Bruxelles. Travail aller-retouche sur des panneaux de bois du XVI au XVIIe siècle flamand.

Dans le cadre de l'école :

- 1985 – 1986 : Initiation et perfectionnement dans les examens photographiques des tableaux avec Monsieur Etienne Dulière.
- Décembre 1985 : Intervention sur la radiographie de grande dimension pour les peintures avec le professeur Van de Vortte. Institut Royal du Patrimoine Artistique, IRPA, Bruxelles.

- 1985 – 1986 : Recherches historiques et techniques exécutées sur la restauration d'un triptyque maniériste anversois sous la direction de Mesdames Catheline Perier d'Ieteren, spécialiste des Primitifs flamands et Nicole Goetghebeur, spécialiste du traitement des panneaux de bois à l'IRPA.
- Avril 1986 : Restauration d'œuvres graphiques avec Madame Else Van den Bogaert, Bruxelles.
- Décembre 1986 : Stage de restauration de peinture murale avec Isabelle et Marc Henriot, restaurateurs des sgraffites de la façade de la maison Cauchie à Bruxelles (1983).

Stages professionnels :

- Juillet 1986 : Stage de restauration de peintures de chevalet au Centre Régional d'étude et de Traitement des Œuvres d'Art, CRETOA, 84000 Avignon.
- Sept-Nov. 1986 : Perfectionnement dans le domaine de la restauration avec Jacques de Grasset au CRETOA, 84000 Avignon.
- Janv.1987 – Mars 1987 : Stage de restauration aux ateliers de conservation-restauration Pierre Boissonnas S.A Blaschligplatz, 18032 Zurich, Suisse.
- Avril 1987 : Stage au FCM Collection d'Art contemporain, Kunsthaus Museum Zurich sous la responsabilité d'Olivier Masson, atelier Boissonnas.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Octobre 1987 : Ouverture d'un atelier de conservation-restauration de peintures de chevalet. Statut libéral.
Catherine Ruel, 15 avenue Sainte Anne 44000 Nantes.
- Juillet 1990-mars 1996 : Atelier de conservation-restauration Catherine Ruel, 24 rue Kervégan 44000 Nantes.
Annexe, 43 rue de la Montagne 44000 Nantes.
Encadrement de stagiaires : école d'Avignon et école de la Cambre. Une salariée d'Avignon.
- Mars 1996 : Formation d'une Société Civile de Conservation-restauration. SCRT. Deux salariées.
Catherine Ruel et Kiriaki Tsesmeloglou, 24 rue Kérvegan 44000 Nantes. Une salariée et des stagiaires.
- Janvier 2002 : Transformation de la société civile en Sarl. Deux associées : Catherine Ruel et Kiriaki Tsesmeloglou.

Quatre salariées et une secrétaire. Collaboration aussi avec des restaurateurs étrangers.

AUTRES ACTIVITÉS

- 1989-90 et 1995 : Conférences données sur l'éthique de la restauration et la découverte de ses techniques.
- Avril 1990 : Conférence donnée dans le cycle de la formation des Architectes des Bâtiments de France sur le thème de la couleur et les techniques de conservation des supports de peintures dites de chevalet sous la demande de Monsieur René Guillemot, chargé de formation, CIFP de Nantes.
- 1990 – 1992 : Visites d'atelier, organisation par des associations artistiques nantaises.
- Septembre 1998 : Visite de l'atelier et conférences concernant son activité au sein des Monuments Historiques pendant les journées portes ouvertes du patrimoine suite à la demande de la DRAC de Nantes.
- Octobre 1987 : Membre de la SFIIC.
- Juin 1987 : Membre de l'A.R.E.A.A et de la Fédération Française de C.R.
- Depuis 96 Abonnée à la revue de la FFCR et en contact avec l'ARAAFU sur ses journées d'étude et revues.
- Juin 2001 Collaboration au projet Culture 2000 sur la conservation des icônes. Le traitement des supports bois.
« Icon conservation network. Exchange of technics and critical comparison between traditional and modern practiced in different countries. » Vicenza Athens. 2001.
L'atelier est organisateur du projet.
Publication d'un CD Rom en mai 2002. Palazzo Leone Montanari, Vicenza, Italie.

DIVERS

Anglais et espagnol, niveau Terminale A.